

Retour chariot

Solène Brochard
Oriane Charvieux
Justine Herbel

Portfolio

Ateliers

Sensibilisation au graphisme et initiation à l'impression en risographie pour un public adulte

- Edulab, Hôtel Pasteur à Rennes
2023 → 2025

Création d'un fanzine participatif en risographie

- Auto-initié à l'Edulab, Hôtel Pasteur à Rennes
Novembre 2024

Création de marque-pages en risographie

- Dans le cadre du festival Dangereuses Lectrices
Octobre 2024

Création de carte postale en collage

- Festivals de musique en Mayenne
mai + juin 2024

2025

Workshop

Classe transplantée Risographie

- Classe de CE1 de l'École primaire Louise Michel, Rennes
Février 2025

Workshop sérigraphie et risographie

- DNMA De 1^{ère} et 2^{ème} année du Lycée Bréquigny, Rennes
Décembre 2024

Workshop Peinture d'une fresque

- Classe 3^{ème} Segpa du Collège Gérard de Nerval, Vitré
Octobre 2024

Workshop Risographie

- DNMA De 3^{ème} année du Lycée Bréquigny, Rennes
Mars 2023



Compétences

Identité visuelle
Logo
Affiche
Édition
Motion design
Photographie
Atelier
Workshop

Retour chariot

Solène Brochard
Oriane Charvieux
Justine Herbel

Présentation

Retour chariot est un collectif de graphistes composé de Justine Herbel, Solène Brochard et Oriane Charvieux. Nous pensons majoritairement des identités visuelles, des affiches et de la mise en page pour des institutions culturelles, institutionnelles et associatives locales tels que l'EESAB – Site de Rennes, Le 4bis Information Jeunesse, ESS-Cargo, La Cohue, Le CADRAN Association 3 Regards Leo Lagrange, des festivals tel que le Gazoufest en Mayenne ou encore le Don Jigi Fest à Vitré et pour des restaurants dont nous aimons les valeurs et la nourriture comme Pénates ou Peska à Rennes.

Nous animons aussi régulièrement des ateliers d'initiation à la risographie auprès d'un public adulte au sein de l'édulab Pasteur à Rennes.

L'ECHONOVA

Lieu de musiques
actuelles
du Golfe du Morbihan
Vannes Agglomération

JANVIER - MAI 2025

SAINT-AVÉ (56)

15 ANS DÉJÀ !

ET AUSSI : SELECTIONS BUZZ BOOSTER,
OPEN MIC, AFTERWORKS, BON DIMANCHE !,
JIRAMA, ATELIERS, PLUG AND PLAY (JAM SESSION)

ABONNEMENT & BILLETTERIE
EN LIGNE : LECHONOVA.COM

APÉROS SONORES SECRETS
ACID ARAB ▸ ASTÉRÉOTYPiE ▸ DANYL ▸ ELOi ▸ GWENDOLiNE
ASTROPOLiS RECORDS 10 ANS : MEZiGUE + TRUNKLINE + SWOOH...
ECHO RIDDiM CLUB #2 : STAND HIGH PATROL DJ SET FEAT MARiNA P.
JEUNE LiON ▸ JUNiORE ▸ LiONiE PERNET ▸ MiOSSEC
MOTOCULTOR ACCROSS EUROPE TOUR : iNFECTED RAIN + SEMBLANT...
RENDEZ-VOUS ▸ STONY STONE ▸ THÉA ▸ THÉODORA ▸ UTO
ET PLUS...

MINISTÈRE DE LA CULTURE
sacem
Le Golfe du Morbihan
M
MORBIHAN
LaRQ
RUM
GOLFE MORBIHAN
Vannes Agglomération

Identité visuelle de
la saison 2025 de la salle
de spectacle EchonoVA,
Vannes, 2025



Le 4bis c'est quoi ?
 Le 4bis est un lieu ressource central pour les jeunes du territoire rennais et métropolitain. Il y héberge l'association du même nom, ainsi que d'autres partenaires travaillant à l'émancipation, la valorisation et à l'information des jeunes. L'accueil y est gratuit, sans rendez-vous, convivial, bienveillant, anonyme et à destination des jeunes de 12 à 30 ans.

Pour venir et repartir
 Le 4bis,
 4 bis cours des Alliés,
 35000 Rennes

Contact
www.le4bis-ij.com
contact@le4bis-ij.com
 02 99 21 47 48

Métro ligne A
 Charles de Gaulle

Bus et
 - d'infos sur www.star.fr

design graphique : retour chariot

Le 4bis
 association jeunesse

Ville de RENNES
RENNES MÉTROPOLE

Lessgo
 Affiche + flyer
 4bis, Rennes
 2024



Affiche et marques page pour le festival Dangereuses Lectrices, Rennes, 2024

Brest
samedi 8 février

Quimper
mercredi 12 février

Rennes
samedi 1^{er} février

Lorient
samedi 1^{er} février

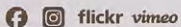
* Art
○ Design
◎ Communication



JOURNÉE
PORTES OUVERTES
EESAB

ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE BRETAGNE

2025 www.eesab.fr/blog/jpo2025



Design graphique: Retour chariot

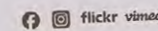
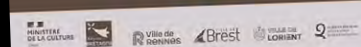
Rennes
samedi 1^{er} février

* Art
○ Design
◎ Communication

JOURNÉE
PORTES OUVERTES
EESAB

ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE BRETAGNE
2025

www.eesab.fr/blog/jpo2025



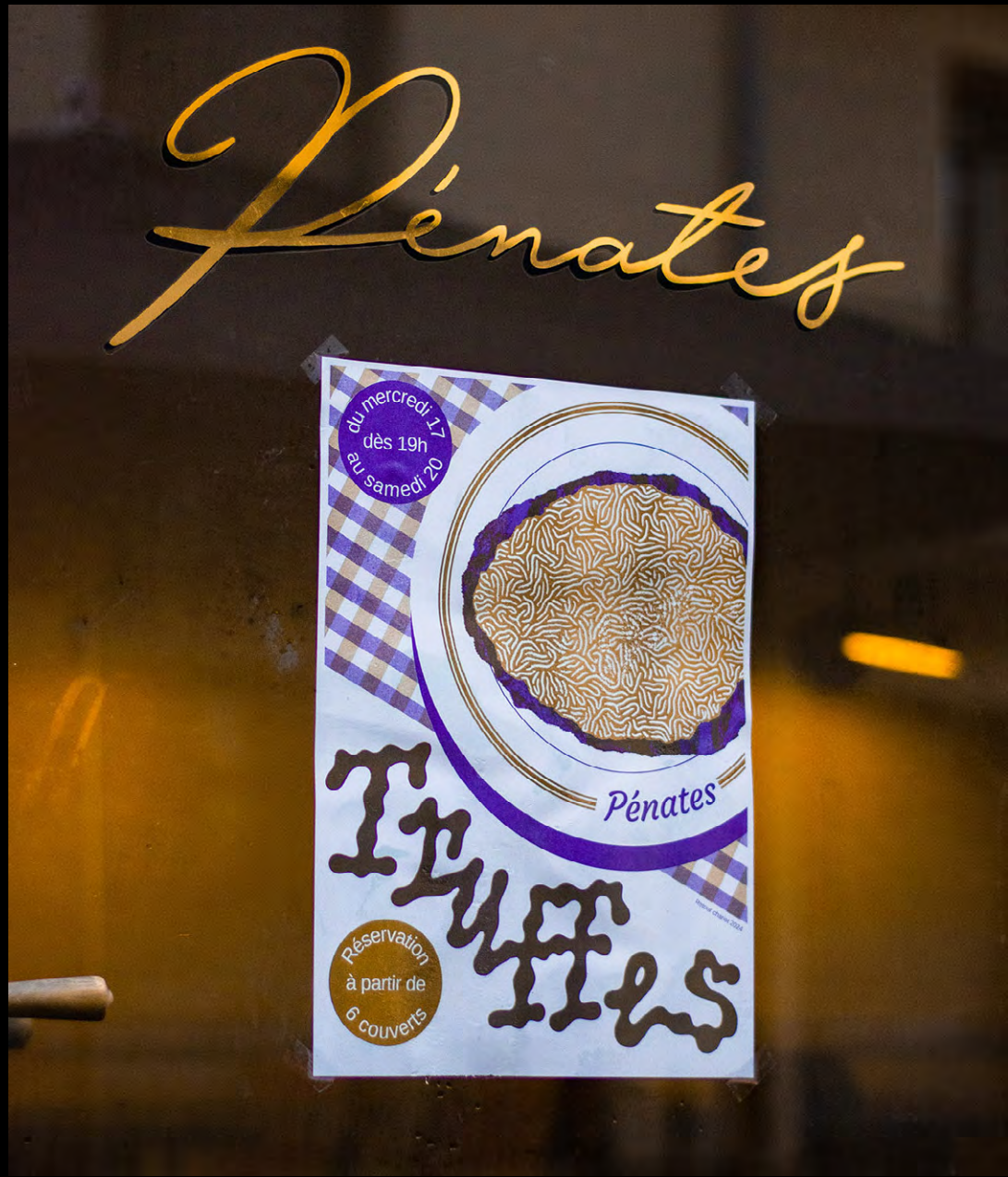
JPO
EESAB – Rennes
Rennes, 2025



Affiche
Repaire Repère
Rennes, 2023



Affiches pour la vente de pain du restaurant Pénates Rennes, 2024



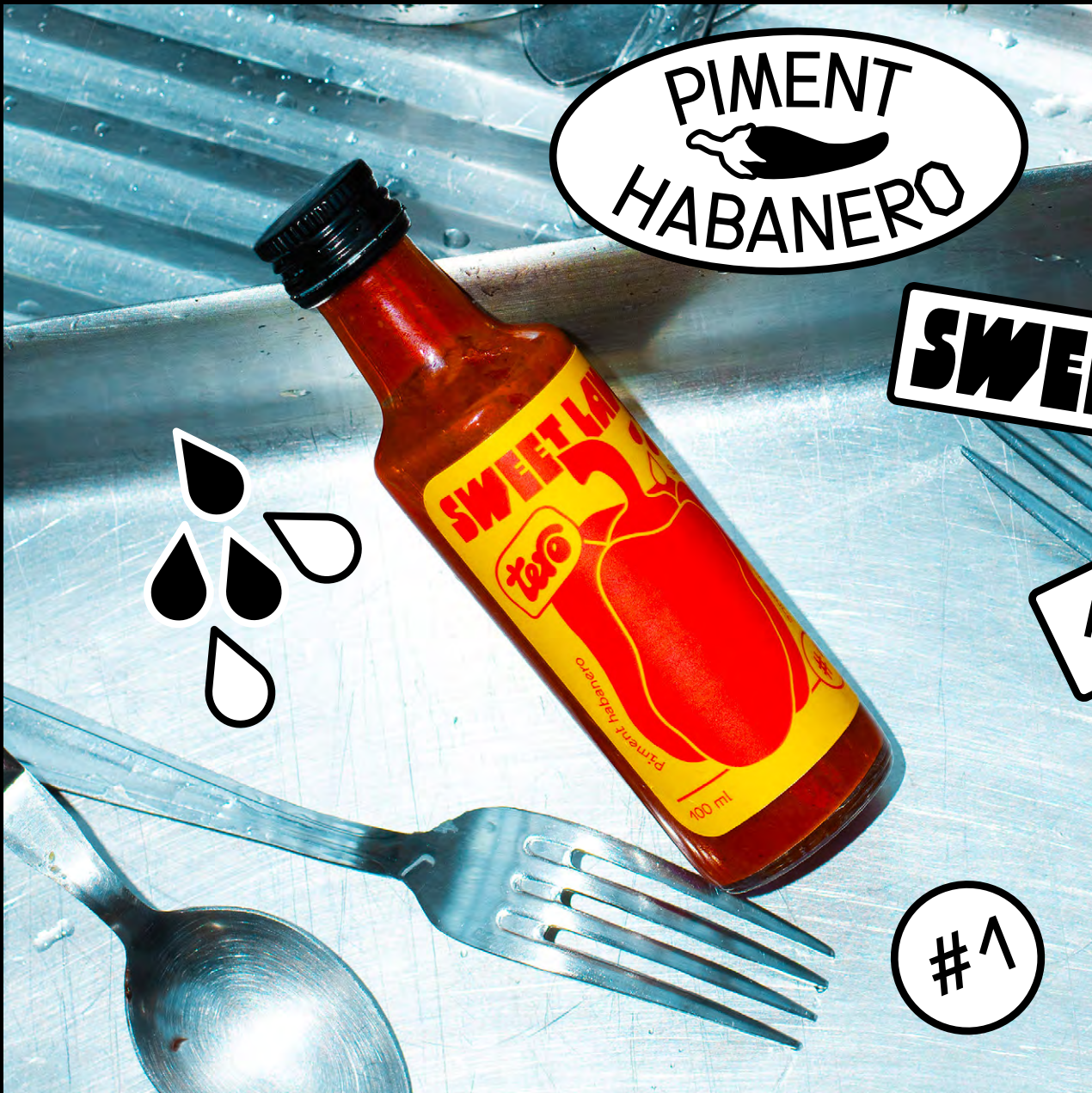
Affiches en risographie pour des semaines thématiques au restaurant Pénates Rennes, 2023 - 2024



Étiquette
Bercail
Rennes, 2023



Étiquettes
de pétillant naturel,
Pénates Restaurant
Rennes, 2024



tero

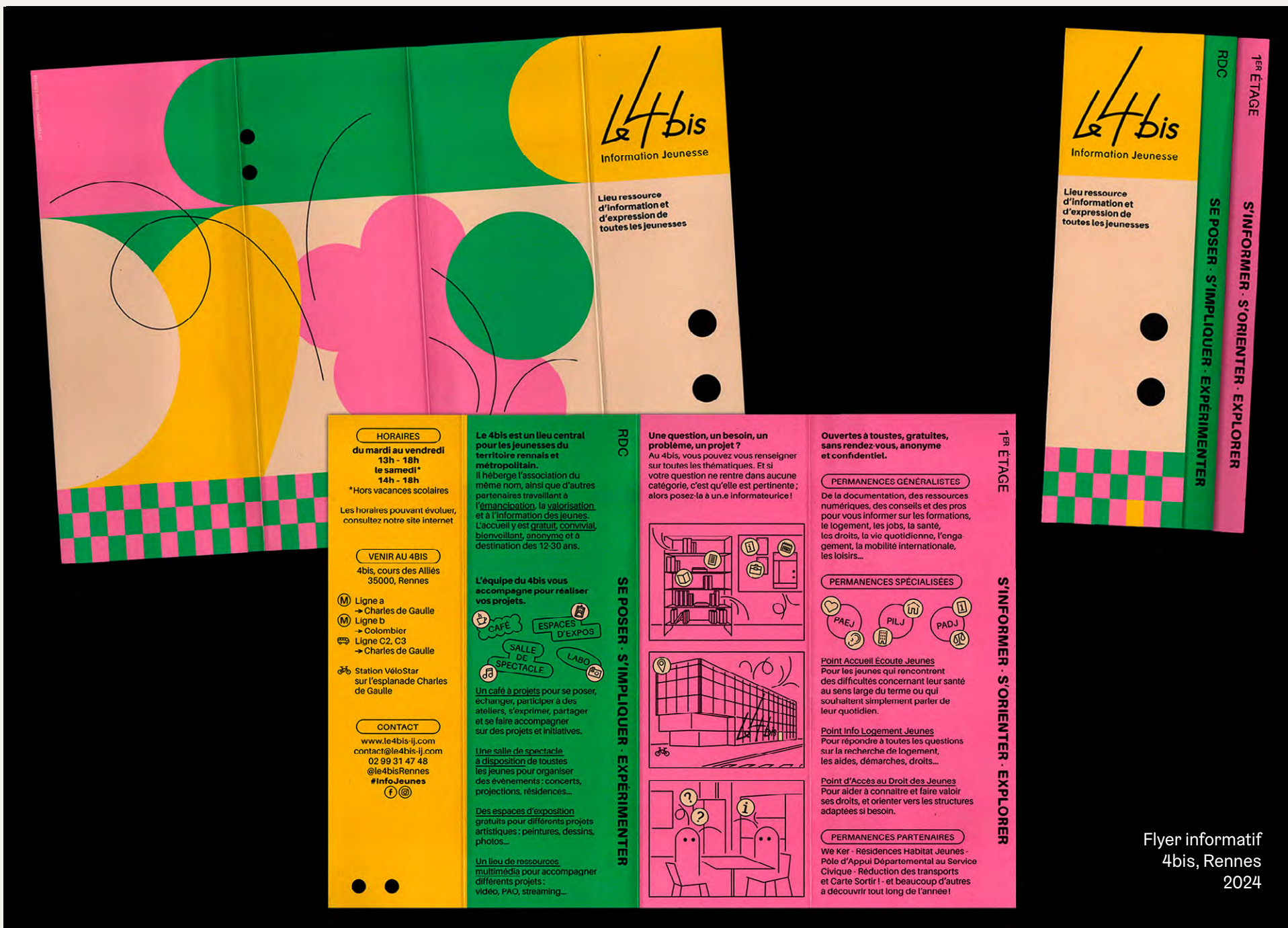
SWEET LAVA

100% NATUREL

HOT SAUCE

#1

Logotype et étiquette
de sauce piquante,
Tero Sauce,
Paris, 2024



HORAIRES
du mardi au vendredi
13h - 18h
le samedi*
14h - 18h
 *Hors vacances scolaires
 Les horaires pouvant évoluer, consultez notre site Internet

VENIR AU 4BIS
 4bis, cours des Alliés
 35000, Rennes

M Ligne a
 → Charles de Gaulle
M Ligne b
 → Colombier
 🚶 Ligne C2, C3
 → Charles de Gaulle
 🚲 Station VéloStar
 sur l'esplanade Charles de Gaulle

CONTACT
 www.le4bis-ij.com
 contact@le4bis-ij.com
 02 99 31 47 48
 #InfoJeunes
 ⓘ @

RDC

Le 4bis est un lieu central pour les Jeunes du territoire rennais et métropolitain.
 Il héberge l'association du même nom, ainsi que d'autres partenaires travaillant à l'émancipation, la valorisation et à l'information des jeunes. L'accueil y est gratuit, convivial, bienveillant, anonyme et à destination des 12-30 ans.

L'équipe du 4bis vous accompagne pour réaliser vos projets.

CAFÉ ESPACES D'EXPOS
 SALLE DE SPECTACLE LABO

Un café à projets pour se poser, échanger, participer à des ateliers, s'exprimer, partager et se faire accompagner sur des projets et initiatives.

Une salle de spectacle à disposition de toutes les jeunes pour organiser des événements : concerts, projections, résidences...

Des espaces d'exposition gratuits pour différents projets artistiques : peintures, dessins, photos...

Un lieu de ressources multimédia pour accompagner différents projets : vidéo, PAO, streaming...

SE POSER · S'IMPLIQUER · EXPÉRIMENTER

1er ÉTAGE

Une question, un besoin, un problème, un projet ?
 Au 4bis, vous pouvez vous renseigner sur toutes les thématiques. Et si votre question ne rentre dans aucune catégorie, c'est qu'elle est pertinente ; alors posez-la à un.e informateurice !

OUVERTES À TOUSTES, GRATUITES, SANS RENDEZ-VOUS, ANONYME ET CONFIDENTIEL.

PERMANENCES GÉNÉRALISTES
 De la documentation, des ressources numériques, des conseils et des pros pour vous informer sur les formations, le logement, les jobs, la santé, les droits, la vie quotidienne, l'engagement, la mobilité internationale, les loisirs...

PERMANENCES SPÉCIALISÉES
 PAEJ PILJ PADJ

Point Accueil Écoute Jeunes
 Pour les jeunes qui rencontrent des difficultés concernant leur santé au sens large du terme ou qui souhaitent simplement parler de leur quotidien.

Point Info Logement Jeunes
 Pour répondre à toutes les questions sur la recherche de logement, les aides, démarches, droits...

Point d'Accès au Droit des Jeunes
 Pour aider à connaître et faire valoir ses droits, et orienter vers les structures adaptées si besoin.

PERMANENCES PARTENAIRES
 We Ker - Résidences Habitat Jeunes - Pôle d'Appui Départemental au Service Civique - Réduction des transports et Carte Sortir ! - et beaucoup d'autres à découvrir tout long de l'année !

1er ÉTAGE

S'INFORMER · S'ORIENTER · EXPLOLER



EESAB

École européenne supérieure d'art de Bretagne

- * Art
○ Design
● Brest
- * Art
○ Design
● Quimper
- * Art
○ Design
● Communication
● Rennes
- * Art
● Lorient

INFORMATIONS
 École européenne supérieure d'art de Bretagne
 - Direction générale
 34, rue Hoche - 35 000 Rennes
 02 23 62 22 64
 contact@eesab.fr
 www.eesab.fr
 f @ in v

Graphisme : Retour chariot
 Ce flyer a été réalisé par des élèves de l'option Communication de l'EESAB et imprimé au sein des ateliers risographie de l'école (méthode d'impression écologique peu énergivore, avec des encres sans solvant).

L'EESAB, École européenne supérieure d'art de Bretagne est un établissement public d'enseignement supérieur en art et en design, habilité par le ministère de la Culture et par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et regroupé sur les 4 villes de ● Brest, ● Lorient, ● Quimper et ● Rennes. Elle accueille près de 900 étudiant·es chaque année, encadré·es par une équipe de 110 enseignantes.

ÉCOLE PUBLIQUE D'ART ET DE DESIGN
 Diplômes reconnus par l'État :
 - Diplôme National d'Art (valant grade de licence)
 - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (conférant grade de master)

3 options :
 * Art
 ● Communication
 ○ Design

Mentions de master :
 - Arts visuels pour le journalisme ● Lorient
 - Art et récit ● Lorient
 - Penser l'exposition ● Quimper
 - Formes de vie et vie des formes ● Brest
 - Design en Transition ● Brest
 - Design graphique ● Rennes

Ateliers :
 Des équipements en libre accès (ateliers de gravure, sérigraphie, risographie, bois, métal, modelage, studio photo, vidéo, labfab) encadrés par des technicien·nes spécialisés·es afin d'accompagner les productions des étudiant·es.

ADMISSION
 ► **En 1^{re} année :**
 - Inscription au concours d'entrée à l'ouverture de la plateforme Parcoursup - Concours d'entrée composé d'un questionnaire, d'une épreuve de culture générale et d'une épreuve plastique, à présenter lors d'un entretien devant un jury. - Admission définitive conditionnée par l'obtention du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent (sauf procédure d'admission dérogatoire). - Frais d'inscription au concours : 70€.

► **En cours de cursus :**
 - Commission d'admission en cours de cursus sur dossier et entretien en visioconférence avec les équipes de l'EESAB. - Admission destinée aux étudiant·es ayant un parcours en école supérieure d'art en France et à celles venant d'établissements d'enseignement artistique français ou étranger autres que les écoles supérieures publiques d'art et de design.

DROITS D'INSCRIPTION
 - 625 €/an pour les non-boursières
 - 520 €/an pour les boursières

PROFESSIONNALISATION
 Les étudiant·es évoluent dans un monde de création vivant, par le biais :
 - D'interventions de professionnel·les, de conférences
 - De rencontres avec des partenaires nombreux (culture, entreprises, artisanat)
 - De workshops (temps de travail courts et intensifs)
 - D'expositions à l'école et hors les murs.

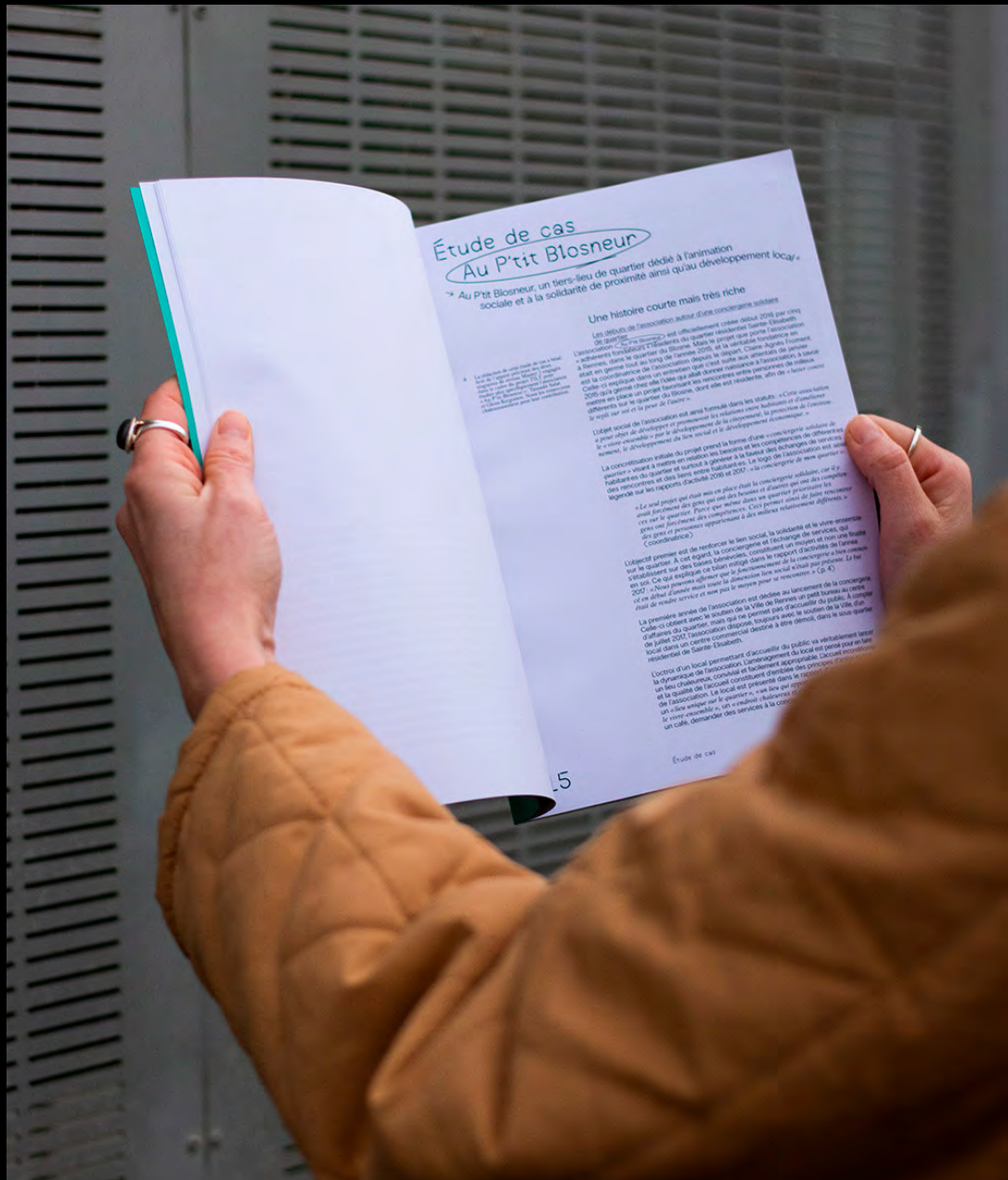
L'EESAB professionnalise ses étudiant·es :
 ► **Pendant leurs études :** semaines de professionnalisation, stages en premier et deuxième cycle.
 ► **Après leurs études :** POPI (Préciser ses Objectifs Professionnels, programme de professionnalisation en un an), année complémentaire, Design Lab (accompagnement de jeunes designers au service des transitions sur le territoire finistérien), site de présentation des diplômées de l'école (BASE).



Coffret d'éditions TILT,
ESS Cargo, La Cohue,
Le P'tit Blosneur
Rennes, 2023



Coffret d'éditions TILT,
ESS Cargo, La Cohue,
Le P'tit Blosneur
Rennes, 2023



Coffret d'éditions TILT, ESS Cargo, La Cohue, Le P'tit Blosneur Rennes, 2023

Conférence
du Dr. Jean-Marie Forget

vendredi
21 mai 2023
à 18h

Psychiatre, Psychanalyste membre de l'ALI, ancien médecin adjoint de l'association de santé mentale du 13^e arrondissement. (dernier ouvrage de J.M. Forget « Des difficultés pour se faire entendre » chez Érès)

Maison Saint-Yves
81 rue Mathurin Méheut
22000 Saint-Brieuc

Comment affiner nos outils de pensée pour lire la clinique contemporaine ?

Les manifestations cliniques par lesquelles se manifeste la souffrance des jeunes et des moins jeunes, ont des aspects inattendus et peu organisés. Comment pouvons-nous utiliser les repères de pensée qui nous sont familiers pour saisir ce qui insiste chez chacun pour se faire entendre ? Le manque de structuration de ces manifestations serait-il à rapporter à une forme d'inconséquence du discours à laquelle se confrontent ces sujets ? Et pouvons-nous y voir l'exigence pour chacun d'offrir par la rigueur de sa parole un répondant fiable à ces souffrances pour qu'elles puissent se dire ?



ASSOCIATION
LACANNIENNE
INTERNATIONALE
BRETAGNE

École régionale de l'ALI

Entrée : 10 €
SE (étudiants et demandeurs d'emploi)
gratuit (inscrits aux enseignements)

ALI Bretagne
19 Rue de Robien
22000 Saint-Brieuc
06 84 15 79 43
www.ali-bretagne.bzh
Demande d'inscription :
regine.pouyade@wanadoo.fr

Conférence
de Thatyana Pitavy

vendredi
28 mai 2021
à 18h

Thatyana Pitavy est Psychanalyste à Paris. Elle exerce également au Pôle Addiction et Psychiatrie La Terrasse - GHU Paris Psychiatrie et Neurosciences - Maison Blanche. Elle est membre du bureau de l'Association Lacanienne Internationale.

Par zoom

Toxicomanie féminine: Pourquoi se droguent-elles ?

Y a-t-il une toxicomanie féminine, des toxicomanies féminines, une toxicomanie propre aux femmes ? Est-ce que la problématique (la polémique) du genre est à prendre en compte en toxicomanie ? Fait est de constater que nous rencontrons des hommes, des femmes, des trans (genre) qui se droguent, et que l'usage qu'ils font des drogues ne produit pas les mêmes effets subjectifs en chacun d'eux. Alors, les femmes, pourquoi se droguent-elles ? Au nom de quelle jouissance ? Il me semble que la seule façon de répondre à ces questions est d'aller au plus près de ces femmes, de partir du fait clinique, c'est-à-dire, de les raconter une par une...



Edvard Hopper Room by the sea



ASSOCIATION
LACANNIENNE
INTERNATIONALE
BRETAGNE

École régionale de l'ALI

ALI Bretagne
19 Rue de Robien
22000 Saint-Brieuc

06 84 15 79 43
www.ali-bretagne.bzh
Demande d'inscription : regine.pouyade@wanadoo.fr

Affiche dévoilant
l'Identité visuelle de l'ALI
Bretagne, Association
Lacanienne de
psychanalyste
Rennes, 2023

Saint-Brieuc (22)

CONFÉRENCES

- Conférence de Bernard Vandermersch

Date 22 septembre 2023 à 18h
Lieu 81 rue Mathurin Méheut, Saint-Brieuc

Membre et ancien Président de l'Association Lacanienne Internationale, psychanalyste à Paris, co-directeur du Dictionnaire de la Psychanalyse avec Roland Chemama.



ASSOCIATION LACANIENNE INTERNATIONALE BRETAGNE

École régionale de l'ALI

Programme d'enseignements 2023 — 2024

Siège social
19 Rue de Robien
22000 Saint-Brieuc
06 84 15 79 43
www.ali-bretagne.bzh

PSYCHANALYSE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT

- La clinique de l'école

Responsable

Régine Pouyade, +33 (0)6 84 15 79 43
Date 2^{ème} lundi du mois de 18h30 à 20h30.
À partir du 09 octobre 2023

Lieu Saint-Brieuc
Nous poursuivrons le travail de construction des repères structuraux sur la clinique des adolescents, à partir de la rencontre des jeunes en milieu scolaire.
Ce groupe est ouvert à tous.

- Une clinique différentielle serait-elle encore possible ?

Responsable

Josiane Hejduk, +33 (0)6 84 15 79 43
Date 3^{ème} mardi du mois
À partir du mardi 14

Lieu 5 rue des Forges, Saint-Brieuc

Lecture du livre de Jean-Luc Nancy, *« L'Infini »*, en français, traduit de l'anglais par Jacques Lacan. Rencontres par zoom avec des collègues psychanalystes de l'apport des textes de ces différents ouvrages.
Les personnes intéressées par ces questions, contacter un des responsables avant le 1^{er} groupe.

PRÉPARATION AU SÉMINAIRE

- L'Envers de la psychanalyse, Livre XVII (1969-1970)

Responsables

Paul Bothorel, +33 (0)6 84 15 79 43
Régine Pouyade, +33 (0)6 84 15 79 43

Date 1^{er} et 3^{ème} lundi du mois
À partir du 05 octobre 2023

Lieu 19 Rue de Robien, Saint-Brieuc

Lacan propose de rendre à partir des discours qui nous ont engagés dans le travail de la cure que dans le livre *« L'Envers de la psychanalyse »*.

- L'Envers de la psychanalyse, Livre XVII (1969-1970)

PRÉPARATION AU SÉMINAIRE

- L'Envers de la psychanalyse, Livre XVII (1969-1970) de Jacques Lacan

Responsables

Josiane Hejduk, +33 (0)6 84 15 79 43
Viviane Le Pichon, +33 (0)6 84 15 79 43

Date 1^{er} et 3^{ème} mardi du mois
À partir du 10 octobre 2023

Lieu 19 Rue de Robien, Saint-Brieuc

Lacan propose de rendre à partir des discours qui nous ont engagés dans le travail de la cure que dans le livre *« L'Envers de la psychanalyse »*.

PRÉPARATION AU SÉMINAIRE

- L'Envers de la psychanalyse, Livre XVII (1969-1970) de Jacques Lacan

Responsables

Patricia Kreissig Le Coat, +33 (0)6 08 70 95 01
Marie-Christine Rozec, +33 (0)6 78 11 33 32

Date 2^{ème} lundi du mois, de 19h à 20h30
À partir du mois d'octobre 2023

Lieu Le Folgoët, bureau de Marie-Christine ROZEC et sur zoom (ouvert à tous à l'international)

Brigitte Le Tual, +33 (0)7 88 45 62 40
Date 4 samedis dans l'année de 10h à 12h30
À partir du samedi 14 octobre 2023

Lieu Maison St-Yves, Saint-Brieuc et par zoom

Le séminaire « L'Envers de la psychanalyse » précède « Encore » que l'on trouve en germe : « Il est clair que rien n'est plus brillant que ce qui, du discours, fait référence à la jouissance. Le discours y touche sans cesse, de ce qu'il s'y origine... Ce sont des discours sans la parole, laquelle vient s'y loger ensuite », Jacques Lacan.

Groupe ouvert aux personnes intéressées par ces questions, contacter un des responsables avant le 1^{er} groupe.

Lamballe (22)

TOPOLOGIE

- En quoi la topologie peut-elle éclairer la clinique avec les enfants et les adolescents ?

Responsable

Viviane Le Pichon, +33 (0)6 08 04 59 60
vivianelepichon@gmail.com

Date Un mercredi par mois de 8h30 à 10h30
À partir du 4 octobre 2023

Lieu 15 rue Pasteur, Lamballe

Nous nous attellerons à la lecture du livre de Marc Darmon, *« Essais sur la topologie, « Wo Es war, soll Ich werden »*, Lacan traduit la phrase de Freud : « Là où c'était, peut-on dire, là où s'était, voudrions nous faire qu'on entendit, c'est mon devoir que je vienne à être ». Wo est la question du lieu. Marc Darmon écrit : « La question de ce Heim que le sujet trouve ou ne trouve pas chez le grand Autre maternel auquel il a affaire, un toit plus ou moins stable, plus ou moins écorné signera la qualité de cette relation à l'Autre, le grand Toi ».

Brest (29)

GRUPE D'ÉTUDES DE TEXTES, PRÉSENTATION CLINIQUE

- La clinique encore ! : séminaire de lecture des « Présentation de maladie » de Charles Melman - Edition exclusive ALI-2021

Responsables

Patricia Kreissig Le Coat, +33 (0)6 08 70 95 01
Marie-Christine Rozec, +33 (0)6 78 11 33 32

Date 2^{ème} lundi du mois, de 19h à 20h30
À partir du mois d'octobre 2023

Lieu Le Folgoët, bureau de Marie-Christine ROZEC et sur zoom (ouvert à tous à l'international)

MEMBRES D'ALI BRETAGNE

ALLAIS Jean-Pierre,
membre AMA de l'ALI
54, rue de Lorient 35000 Rennes
jpaillais55@gmail.com
06 31 81 12 05

ANGELINI Françoise,
psychanalyste, membre AMA de l'ALI
51, rue Goarem Dro 29000 Quimper
françoise.angelini@wanadoo.fr
06 88 55 35 89

BOTHOREL Paul,
membre AMA de l'ALI
14, rue de la Pile 22440 La Méaugon
bothorel.paul@wanadoo.fr
06 83 59 76 76

CANO Elsa,
psychologue clinicienne, psychanalyste,
11, route de Paris 29600 Morlaix

Avec la participation ponctuelle des membres du cartel ayant rédigé les transcriptions

Cet ouvrage réalisé par les transcriptions d'un cartel de psychanalystes de l'ALI, nous enseigne la clinique et la précieuse transmission de Charles Melman au chevet du malade. Ces présentations de malades ont, en effet, eu lieu à l'hôpital Sainte-Anne durant une quinzaine d'années. La rencontre entre le psychanalyste et le patient, la façon de diriger l'entretien et d'entendre ce qui choisit dans la parole et laisse place à une subjectivité, nous apprennent à repérer ce qu'il en est d'une structure psychique et d'un diagnostic clinique en cause. S'en suit un questionnement sur le diagnostic différentiel, lui aussi riche d'enseignement.

PSYCHANALYSE ET CINÉMA

- À « l'ère de l'A », quel nouage possible entre psychiatrie et psychanalyse ?

Responsable

Patricia Kreissig Le Coat, +33 (0)6 08 70 95 01
Marie Westphale, +33 (0)6 08 52 72 34

Date À déterminer, une à deux séances dans l'année

Lieu Cinéma Les Studios, Brest

Projection puis discussion sur le film (à déterminer). Ce séminaire s'adresse à celles et ceux qui s'intéressent à l'actualité des questions analytiques et psychiatriques dans leurs références à l'expérience cinématographique.

La lecture est ouverte à tous ceux qui s'y intéressent.

PRÉPARATION AU SÉMINAIRE D'ÉTÉ

- L'Envers de la psychanalyse, Livre XVII (1969-1970) de Jacques Lacan

Responsable

Patricia Kreissig Le Coat, +33 (0)6 08 70 95 01
Date À partir du mardi 10 octobre 2023 à 19h15

Lieu 35 Rue Yves Collet, Brest et par zoom

2023/2024. Nous sommes dans une société marquée par les effets d'une crise pandémique récente, des discours politiques populaires et nationalistes, des intempéries inquiétantes...

La nature se manifeste. La science prend une place considérable dans notre culture. Est-ce bien le discours scientifique qui nous permettra d'accéder à ce qui constitue notre vérité, une vérité précieuse protégée par les lois qui nous gouvernent : les lois de la parole et du langage.

L'effet du discours, son incidence sur nos affects, notre vérité, sur l'essence même de notre statut d'être du langage...

LE DUAULT Rozenn,
psychanalyste, membre AMA de l'ALI
4, rue Beaudouire 22560 Languoux
02 96 73 02 20
28, quai de la Loire 75019 Paris
09 81 78 71 71
rozeduault@wanadoo.fr

LE PICHON Viviane,
psychanalyste
15, rue Paul
vivianelepeni@wanadoo.fr
06 08 04 59 60

LE TUAL Brigitte,
médecin pédiatre
3, rue de la
brigitte.le-tual@wanadoo.fr
07 88 45 62 40

MAUGUIN-PUER,
psychanalyste
8 Imp. Phil
22500 - Plo
christinepuer@wanadoo.fr
06 85 88 94 44

MESPLEDE Flore,
psychanalyste
4, parc de l'É
fmesplede@wanadoo.fr
06 78 47 92 22

POUYADE Régine,
psychanalyste
19, rue de F
regine.pouyade@wanadoo.fr
06 84 15 79 43

ROZEC Marie-Christine,
psychiatre
2 Hameau c
mc.rozec@wanadoo.fr
06 67 41 17 34

SAINTE FARE GA,
membre ALI
13, rue Tho
Dsfstg22@gmail.com
06 75 43 81 17

SAUNIER Michaël,
psychanalyste
24, rue de l'
min.saunier@wanadoo.fr
07 86 12 27 27

ZAGNI Philippe,
médecin, ps
membre cor
11, rue de l'
pzagni@wanadoo.fr
06 80 25 99 99

WESTPHALE Marie-Christine,
médecin ps
5, rue Saint
marie.westphale@wanadoo.fr
06 08 52 72 34

Journée de l'ALI Bretagne

samedi 1^{er} juin 2024
Morlaix

« L'inconscient c'est la politique »



Banksy - Sweep at Hoxton

Livret d'enseignement
ALI Bretagne
Rennes, 2023

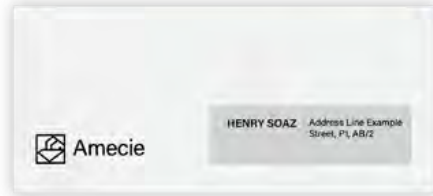


La clinique de l'angoisse nous apporte une lecture de l'aliénation du sujet à l'Autre et de la manière dont le parlêtre s'en débrouille. Une clinique différentielle émerge, que l'on soit du côté homme ou du côté femme, l'angoisse diffère dans ses manifestations. L'angoisse réveille le sujet, le parlêtre, pour lui dire quoi ? Si ce n'est de découvrir un nouveau rapport au corps, à l'Autre, à l'inconscient aussi peut-être ?

Ce numéro s'ouvrira sur les interventions du 14 mai 2022 : « L'angoisse serait-elle plus fréquente chez les femmes et est-ce vérifié aujourd'hui ? ». Ces interventions constitueront le dossier de ce numéro. La rubrique société traitera de l'actualité de la psychose. Nous poursuivrons sur la question des langues, pour finir par des poésies originales, dont un texte portant sur la patapoésie.

Prix de vente : 15€





Déclinaison de l'identité sur divers supports, Cancale, 2024



Kakemono
Cours Publics 23-24
EESAB – Rennes
Rennes, 2023



Affiches
Cours Publics 23-24
EESAB – Rennes
Rennes, 2023

École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Cours publics

Cours publics et stages à l'EESAB - site de Rennes, école d'art et de design

Les cours publics de l'EESAB - site de Rennes offrent aux habitants de la métropole rennaise et alentours une diversité d'approches et de techniques des arts plastiques.

Aux cours de dessin, d'aménagement intérieur, d'arts plastiques, de design objet, de design graphique, pratique, picturales, photographie argentique, techniques de l'estampe s'ajoutent aussi des propositions de stages pour les plus jeunes à l'occasion des vacances scolaires.

Certains cours sont ouverts aux 13 - 21 ans car c'est en pratiquant régulièrement que l'intérêt pour les arts plastiques se renforce. Nous offrons également des stages qui permettent d'entamer une vraie réflexion sur la connaissance des écoles supérieures d'art et de design qui restent encore des lieux d'invention mal connus.

Liste des cours proposés pour l'année 2023 - 2024

École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Stages

Stages de préparation aux épreuves d'entrée des écoles d'art et de design, à l'EESAB - site de Rennes, école d'art et de design

Préparation aux épreuves d'entrée des écoles d'art et de design

Les stages sont à destination des adolescentes (en première et terminale pour le stage 1, en terminale et étudiantes des études supérieures dans le domaine de l'art et du design. Ces stages sont composés de deux modules distincts. Les participantes peuvent s'inscrire à l'un ou à l'autre ou aux deux. Deux enseignantes assurent les stages afin de présenter une diversité de pratiques: une dessinatrice, Antoine Béreau, ayant un travail sur l'objet et l'espace, et une artiste plasticienne, Julie Giraud, travaillant sur le dessin et le multiple.

École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Stages

« FABRIQUE »
Stage d'arts plastiques pour les enfants de 6 à 12 ans à l'EESAB - site de Rennes, école d'art et de design

Observer, reproduire, décomposer, expérimenter, composer, mélanger et inventer!

L'atelier « FABRIQUE » explore les techniques liées aux arts plastiques, en passant par le dessin, le collage, la peinture, l'aquarelle, les techniques d'impression, le modelage, la maquette... Des découvertes qui passent par le jeu et les expérimentations.

Chaque stage réserve de nouvelles façons de faire avec une thématique autour de la saison, un artiste, une pratique... La couleur, la trilogie, l'originalité sont toujours abordées comme trame de fond à l'atelier.

« FABRIQUE » est un atelier de création et de fabrication. Chacune à son rythme, les enfants y développent pleinement et librement leur énergie créative.

FABRIQUE

École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Stages

Stages de photographie numérique à destination d'un public de 13 à 21 ans

Photographie numérique

Menté par Alexandre Texier, ces 2 stages de 3 jours, qui peuvent être suivis indépendamment l'un de l'autre, vous offriront une immersion totale dans l'univers de la photographie numérique, révélant toute son envergure artistique et technique: de la construction du projet à la matérialisation finale du travail en passant par la réflexion sur la construction des images.

Flyers
Cours Publics 23-24
EESAB - Rennes
Rennes, 2023



Identité visuelle pour
les Cours Publics 22-23
de l'EESAB – Rennes
Rennes, 2022



Calendrier scolaire 2022 - 2023

SEPT	OCT	NOV	DEC	JAN	FEV	MAR	AVR	MAI
1 J	1 S	1 M	1 J	1 D	1 M	1 M	1 S	1 L
2 V	2 D	2 M	2 V	2 L	2 J	2 J	2 D	2 M
3 S	3 L	3 J	3 S	3 M	3 V	3 V	3 L	3 M
4 D	4 M	4 V	4 D	4 M	4 S	4 S	4 M	4 J
5 L	5 M	5 S	5 L	5 J	5 D	5 D	5 M	5 V
6 M	6 J	6 D	6 M	6 V	6 L	6 L	6 J	6 S
7 M	7 V	7 L	7 M	7 S	7 M	7 M	7 V	7 D
8 J	8 S	8 M	8 J	8 D	8 M	8 M	8 S	8 L
9 V	9 D	9 M	9 V	9 L	9 J	9 J		
10 S	10 L	10 J	10 S	10 M	10 M	10 M		
11 D	11 M	11 V	11 D	11 M	11 J	11 J		
12 L	12 M	12 S	12 L	12 J	12 J	12 J		
13 M	13 J	13 D	13 M	13 V	13 V	13 V		
14 M	14 V	14 L	14 M	14 S	14 S	14 S		
15 J	15 S	15 M	15 J	15 D	15 D	15 D		
16 V	16 D	16 M	16 V	16 L	16 L	16 L		
17 S	17 L	17 J	17 S	17 M	17 M	17 M		
18 D	18 M	18 V	18 D	18 M	18 J	18 J		
19 L	19 M	19 S	19 L	19 J	19 J	19 J		
20 M	20 J	20 D	20 M	20 V	20 V	20 V		
21 M	21 V	21 L	21 M	21 S	21 S	21 S		
22 J	22 S	22 M	22 J	22 D	22 D	22 D		
23 V	23 D	23 M	23 V	23 L	23 L	23 L		
24 S	24 L	24 J	24 S	24 M	24 M	24 M		
25 D	25 M	25 V	25 D	25 M	25 J	25 J		
26 L	26 M	26 S	26 L	26 J	26 J	26 J		
27 M	27 J	27 D	27 M	27 V	27 V	27 V		
28 M	28 V	28 L	28 M	28 S	28 S	28 S		
29 J	29 S	29 M	29 J	29 D	29 D	29 D		
30 V	30 D	30 M	30 V	30 L	30 L	30 L		
	31 L		31 S	31 M				

Inscriptions en ligne

Semestre 1 et annuelles : 4 juillet 2022 - 2 septembre 2022
 Semestre 2 : 6 janvier 2023 - 20 janvier 2023

Début des cours

Semaine du 19 septembre 2022

Calendrier hebdomadaire

19-19-2030	20-20-2030	21-21-2030	22-22-2030	23-23-2030	24-24-2030	25-25-2030	26-26-2030	27-27-2030	28-28-2030	29-29-2030	30-30-2030	31-31-2030
Lundi												
Dessin d'art (tout niveau) (initiation) 8												
Dessin d'objet (tout niveau) 7												
Mardi												
Pratiques Plastiques (initiation) 9												
Design graphique (initiation) 5												
Aménagement intérieur (césari, perspective) 7												
Sémiologie (S1 : initiation) (S2 : perfectionnement) 12												
Photographie et Vidéo numérique à 18 - 21 ans 22												
Mercredi												
Illustration (tout niveau) * 13 - 18 ans 20												
Gravure, lithographie, offset (S1 : initiation) (S2 : perfectionnement) 22												
Arts plastiques (initiation) * 3 - 11 ans - Terminale * De 12 ans à 18 ans - atelier post-loc 18												
Atelier préparatoire aux écoles d'art * 19 19												
Jeudi												
Dessin d'art (perfectionnement) 8												
Arts plastiques (tout niveau) 5												
Photographie argentique (tout niveau) 22												

- * Cours adultes à l'année
- * Cours adultes au semestre
- * Cours jeunes

0 Numéro de page

Informations pratiques

L'ensemble des cours se déroule
 EESAB - site de Rennes
 34 rue Hoche - 35000 Rennes

Accueil:
 * Du lundi au jeudi de 8h45 à 12h et de 14h à 17h
 * Vendredi de 8h45 à 12h

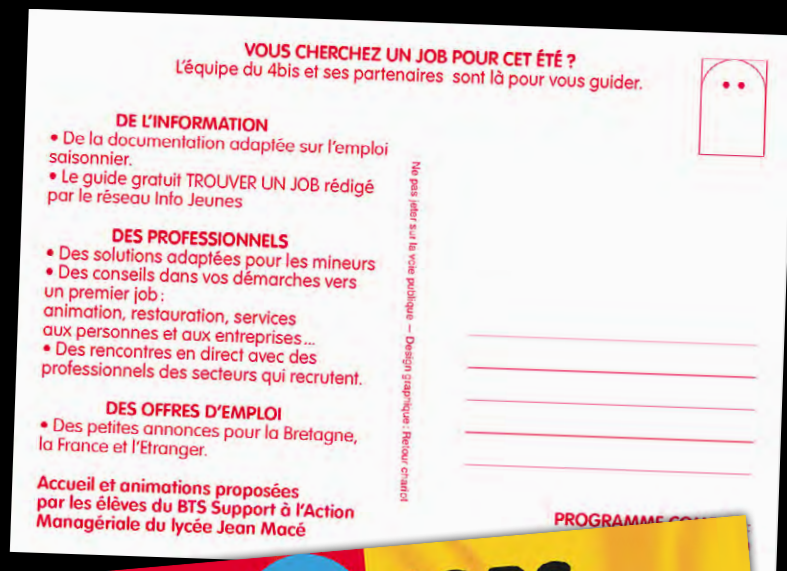
Tel : 02 23 62 22 60
 Mail : contact.rennes@eesab.fr

www.eesab.fr/rennes

Retrouver toutes les informations sur notre site internet www.eesab.fr/rennes



Identité visuelle pour le forum Jobs d'été du 4bis, Rennes, 2024



Affiche et carte postale forum jobs d'été, 4bis Rennes, 2023

Le 4bis
Information
Jeunesse

Saison
2024-2025

SAVE THE DATE!

2024

20
21 sept

28 sept

16 oct

27 nov

04 déc

22 janv

26 fév

mars

23 avril

21 mai

16 juil
17

LESSGO ! La rentrée du 4bis

Magn'Études
→ organisé par l'association Séisme

Rechercher des stages et découvrir des métiers
→ avec l'Exploratoire

Partir à l'étranger
→ avec le CRIJ Bretagne

Que faire après la 3^{ème} ?
→ organisé par les Maisons Familiales et Rurales

2025

J'ai 16-17-18 ans, qu'est-ce que ça change ?

Jobs d'Été
→ avec le lycée Jean Macé

Alternance dans le service public
→ avec We Ker + les collectivités territoriales

Prendre soin de soi

Accès au droit
→ avec la ville de Rennes + le CDAD 35

Festival Quartiers d'Été

En dehors de ces temps forts, l'équipe du 4bis vous accueille toute l'année, les horaires pouvant évoluer, consultez notre site internet

www.le4bis-ij.com
contact@le4bis-ij.com
02 99 31 47 48

@le4bisRennes

Charles de Gaulle

www.le4bis-ij.com
contact@le4bis-ij.com
02 99 31 47 48

4 bis, cours des Alliés
35000, Rennes

@le4bisRennes

Charles de Gaulle



Affiche et marque page
pour les mercredis
du 4bis
Rennes, 2024



SAVE THE DATE!

Les Mercredis du 4bis

Saison 2023-2024

Rendez-vous sur des temps forts pour bien s'informer!

En dehors de ces rendez-vous, l'équipe du 4bis vous accueille toute l'année du mardi au vendredi de 13h à 18h et le samedi de 14h à 18h

04.09 > 26.09 **Le 4bis est sur les campus**

11.10.23 Forum « Destination Québec »

18.10.23 Forum sur le service civique

29.11.23 Forum sur la recherche de stages

30.01.24 Forum mobilité internationale

18.03.24 Forum jobs d'été

20.03.24 Forum sur l'alternance dans le service public

17.04.24 Forum des initiatives et projets jeunes

22.05.24 Focus sur l'accès au droit

05.06.24 Forum logement

En dehors de ces rendez-vous, l'équipe du 4bis vous accueille toute l'année du mardi au vendredi de 13h à 18h et le samedi de 14h à 18h

www.le4bis-ij.com
contact@le4bis-ij.com
02 99 31 47 48

4 bis cours des Alliés
35000 Rennes
Charles de Gaulle

Design graphique: Retour Chariot

Marque-page, Affiche
4bis
Rennes, 2023



Affiche et marque page pour les mercredis du 4bis Rennes, 2022



Affiche
Gazoufest
Mayenne, 2023



Identité visuelle pour la deuxième édition du festival Gazoufest Mayenne, 2024

FESTIVAL DE MUSIQUE ✦ **VILLAGE ARTISTES**

VILLAGE
 AGATOS ✦ ARSON ✦ CÉCILE AGRAPART
 CLARITA ✦ DARYA MARGOLINA
 GAFALASUITE ✦ RETOUR CHARIOT
 SAVEURS DE FLEURS ✦ ZAZA MACHINE
 MIRKO ACE ✦ TOMBELAPLUIE.TATTOO

MUSIQUE
 BOU ✦ DAMIAN G EVEN ✦ FANETTE ✦ FEUILLE
 JANE ET LES AUTRES ✦ L'AMOUREUSE
 SOLORKESTAR ✦ STONE FROM THE SKY ✦ TREAKS
 VICKY VERYNO ✦ BRILLANCE MUSIQUE – DJ SET :
 ALIO ✦ HENRI JUNO ✦ HURLA ✦ LIZEE
 BRILLANCE MUSIQUE – GUEST : BUNZEN ✦ GOEDS
 SORÈD ✦ RITA AMOUREUX ✦ SUEBLIME106

GAZOU #2 FEST

24 ✦ 26 MAI 2024 **DOMAINE DU DENAIS**
 ST-DENIS-D'ANJOU
 MAYENNE (53)

FESTIVAL DE MUSIQUE ✦ **VILLAGE ARTISTES**

FESTIVAL FAMILIAL ET ACCESSIBLE
 ✦ ATELIERS ✦
 ✦ ESPACE PODCASTS ✦
 JEUX EN BOIS ✦ TABLES RONDES

HORAIRES
VEN. 18H-4H **BAR &**
SAM. 10H-4H **RESTAURATION**
DIM. 10H-18H **LOCALE SUR PLACE**

TARIFS
 1 JOUR **25€**
 2 JOURS **30€**
 3 JOURS **40€**
 CAMPING **GRATUIT**

TARIFS PRÉFÉRENTIELS :
 • HABITANT-ES DE SAINT-DENIS-D'ANJOU
 • -26 ANS
 • ÉTUDIANT-ES
 • MINIMAS SOCIAUX
 • GRATUIT AUX -12 ANS

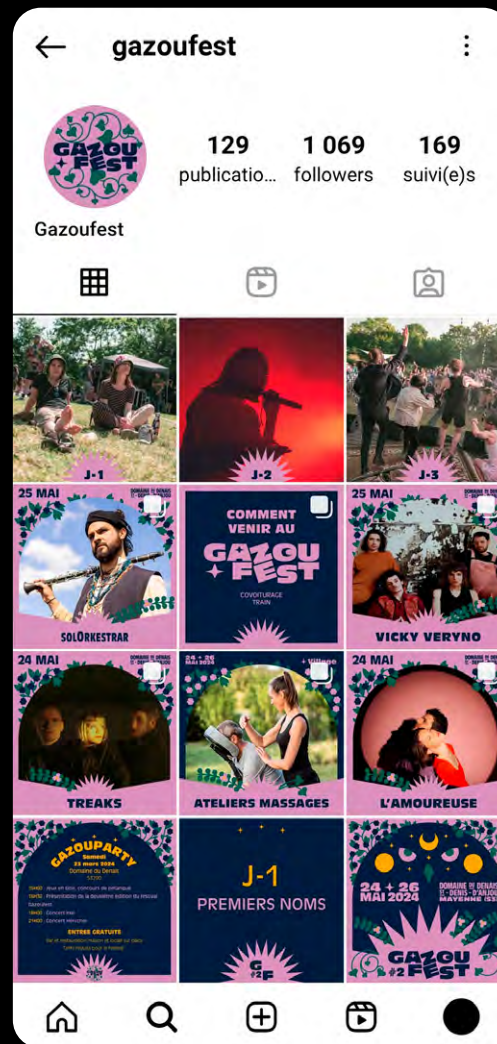
DATE
 DU **24 AU 26 MAI 2024**

INFOS

LIEU
DOMAINE DU DENAIS
53290 SAINT DENIS-D'ANJOU
 @GAZOUFEST

À 10 MINUTES DE LA GARE DE SABLÉ

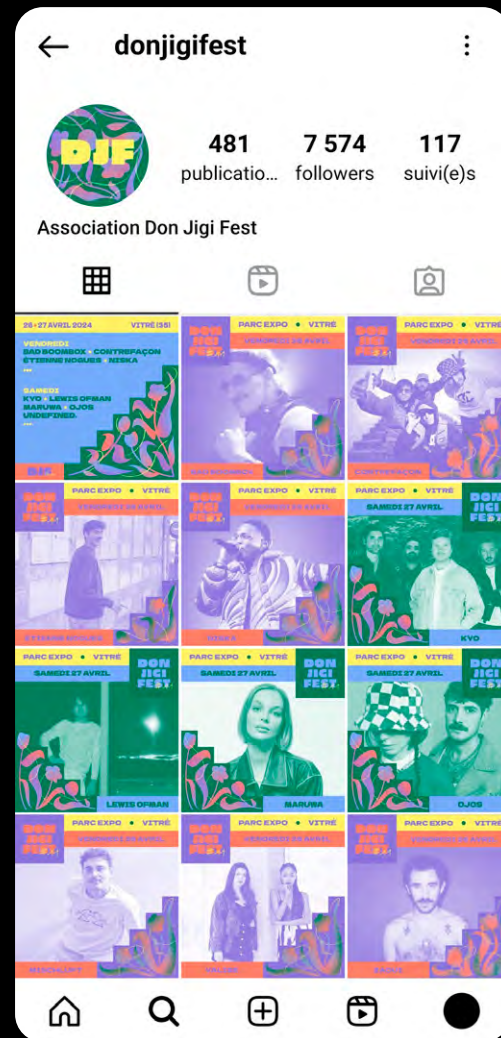
GAZOUFEST #2



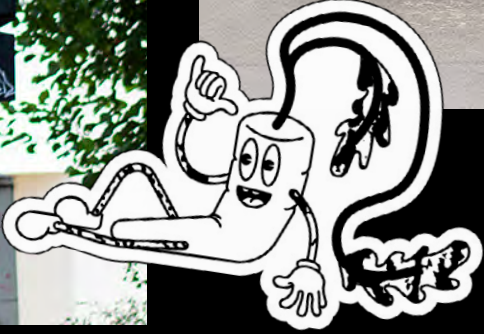
Déclinaison de l'identité du festival Gazoufest Mayenne, 2024



Identité visuelle de la onzième édition du festival Don Jigi Fest Vitré, 2024



Déclinaison de l'identité du Don Jigi Fest pour les réseaux sociaux, bracelet, cul de bus, etc. Vitré, 2024



Déclinaison
affichage urbain
Festival Quartiers d'été
Rennes, 2023



Déclinaison programme Festival Quartiers d'été Rennes, 2023



Signalétique
Festival Quartiers d'été
Rennes, 2022



Signalétique
Festival Quartiers d'été
Rennes, 2022

Retour chariot

Solène Brochard
Oriane Charvieux
Justine Herbel



Nos références :

→ Acteurs associatifs :

Rennes ● 4bis – Information Jeunesse ● 3 Regards – Léo Lagrange
● ESS Cargo ● La Cohue ● Le P'tit Blosneur

→ Acteurs institutionnels :

Rennes ● EESAB – Site de Rennes
St Brieuc ● Association Lacanienne Internationale de Bretagne
Vannes ● Echonova

→ Acteurs culturels :

Rennes ● Festival Quartiers d'été ● Dangereuses Lectrices
Vitré ● Festival Don Jigi Fest
Mayenne ● Festival Gazoufest

→ Restaurants :

Rennes ● Penates ● Bercaïl ● Peska ●
Cancale ● La Docena

→ Entreprises :

Rennes ● Chat Perché ● La Nouvelle Parenthèse
Cancale ● Amecie Groupe ● Camping Cancale
Metz ● Metz Fréquence Trail

Article :

→ *Explosive compositions and type built by women: Meet the French design collective Retour Chariot, Ellis Tree, It's Nice That, 16 janvier 2025*

www.retour-chariot.com

[@retour_chariot](https://www.instagram.com/retour_chariot)

bonjour.retourchariot@gmail.com